61984

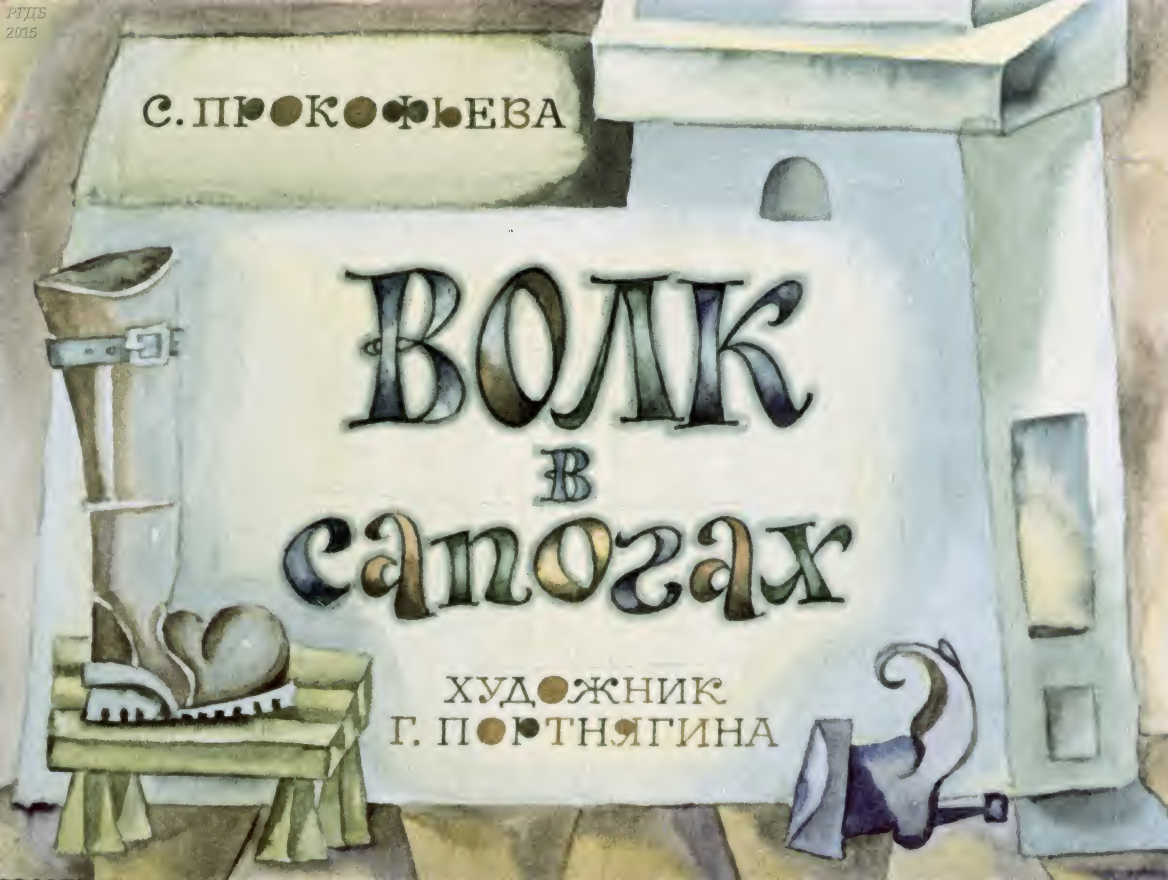
5 2 7

ТУ-19-241-82

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ 2015
С. ПРОКОФЬЕВА
ВОЛК
в
сапогах
ХУДОЖНИК
Г. ПОРТНЯГИНА



Жил в лесной избушке Серый Волк. Вы думаете, это был обыкновенный волк? Ничего подобного. Было у этого Волка пять пар сапог. Одни—на резине—ходить по болотам. Другие — меховые—на большие морозы. Третьи—прыгучие—за зайцами гоняться. Четвёртые — тихие — подкрадываться. А пятые—хитрые—всех обманывать.


Все звери в лесу по очереди Волку сапоги чистили.
Дольше всех чистила Белка. До тех пор чистила, пока ни одного волоска в хвосте не осталось.


Прогнал Волк Белку. Сел на лавку и задумался: „Неужели придётся самому свои сапоги чистить? Нет, ни за что!“



—Иди в город, хозяин!—посоветовали ему хитрые сапоги.— Притворись собакою. Найди какого-нибудь простачка. Замани в избушку. Он и будет тебе сапоги чистить.



—Клянусь клыками и каблуками!—обрадовался Волк.—Неплохо придумано!—Обул Волк хитрые сапоги и отправился в город.


А вот и звериный город.



—Авария! Авария! На площади Четырёх Лап столкнулись два грузовика!



—Каждый день на этой площади авария! Ах, как нам нужен светофор!— огорчённо покачал головой Жираф, который работал в городе подъёмным краном.


Около звериной школы собрались ученики. — „Вырасту и пойду в следопыты, — сказал Щенок. — Я уже выучил наизусть все следы“.
ШКОЛА
10


РГДБ
2015
—А я вырасту и стану
акробатом!—сказал Ля-
гушонок и подпрыгнул
выше школы:
11


—А я вырасту и пойду в дрематели, — заявил Котёнок. — Или в спатели. Это кто целый день спит кверху животиком.


Но вот прозвенел звонок.—„Сегодня я вам рас-
скажу, как отличить волка от собаки“,—сказал
старый учитель мудрый Слон.
13



—Первое отличие,—объяснил Слон,—у собаки глаза жёлтые, а у волка—зелёные. А когда волк злится, глаза у него становятся красными.


— Теперь второе отличие,— сказал Слон.— Когда собака чему-нибудь рада, она виляет хвостом. А волк вилять хвостом не умеет.
СОБАКА ВОЛК


Все ученики слушали очень внимательно. Только ленивый Котёнок, уютно свернувшись клубочком, проспал весь урок на задней парте.



Тем временем Волк крадучись шёл по улицам города.—„Эй, хозяин,— шепнули ему хитрые сапоги.—Вот школа. Тут много малышей. Они глупые, ничего не знают. Ты обязательно кого-нибудь обманешь".



Первым из школы выбежал Щенок.— „Милый племянничек, — растроганно сказал Волк.—Я твой старый дядюшка Полкан. Я помню тебя ещё маленьким, лопоухим. Доставь старику радость, идём ко мне в гости".



— „Я очень рад!“ — согласился Щенок и завилял хвостом. — „А уж я-то как рад!“ — воскликнул Волк. Но хвостом, конечно, не завилял.


— ,,Почему вы не виляете хвостом?—попятился Щенок.—Нет, вы не дядюшка Полкан! Вы — Волк!" — И Щенок убежал от Волка.
20


Из школы выпрыгнул Лягушонок.— „Я добрая симпатичная собачка,— сказал ему Волк.— Я работаю в цирке. По канату хожу, на носу Зайчика держу. Хочешь пойти со мной в цирк?“



А лягушонок поглядел на него и бросился наутёк.—„Нет, нет, у вас зелёные глаза!—на бегу крикнул Лягушонок.— А теперь от злости они стали красными. Вы не собака, вы—Волк!“


РГДБ
2015
Волк от злости затопал ногами.—„Не сердись, хозяин,— зашептали хитрые сапоги.— Иди к доктору Медведю. Он лечит глаза и хвосты".
23



Пришёл Волк к Медведю. Глаза он зажмурил, а хвост завязал носовым платком. — „Меня зовут пёс Полкан, — жалобно сказал Волк. — Целый день я сражался со злым Волком. И вот глаза не глядят и хвост не виляет...“.


—Сейчас я выдам вам тёмные оч-
ки и забинтую хвост! — с сочув-
ствием сказал добрый Медведь.



В это время в кабинет вошла Белка. Волк едва успел спрятаться за ширму.—„Где же мой пациент Полкан?"—удивился доктор.



—Ах, доктор, посмотрите на мой хвост,—со слезами сказала Белка.—Я целый месяц чистила Волку сапоги...



РГДБ
2015
—Этому горю можно помочь! — Доктор помазал хвост мазью, и он тут же стал пушистым, как прежде.
28


РГДБ
2015
—Ай, ширма в сапогах!—вдруг воскликнула Белка.—Я узнаю эти сапоги! Это Волк, злой Волк!—Волк опрометью выскочил из кабинета.
29


В самом мрачном настроении шёл он по улице и вдруг наступил на хвост спящего Котёнка.



—„Если вы большая Собака, так что ж, можно по чужим хвостам ходить?" — сонно проворчал Котёнок. — „Клянусь клыками и каблуками,— в восторге прошептал Волк.— Он принял меня за собаку!"


—„Я милая, симпатичная собачка,—сказал Волк сладким голосом.—Всю жизнь я мечтал подружиться с Котёнком. Пойдём ко мне в гости“.—„Пойдёмте, пойдёмте“,—согласился Котёнок.



Между тем все наши друзья собрались вместе.—„В наш город пробрался волк,—озабоченно сказал Слон.—Он выдаёт себя за собаку. Я боюсь за ленивого Котёнка. Надо его найти".


Жираф вытянул свою длинную шею. Он стал выше всех домов в городе.—„Я вижу все улицы, переулки и закоулки,—сказал он.—Но Котёнка нигде нет".
34



Щенок понюхал землю.—„Вот следы Котёнка!—воскликнул он.—А рядом следы Волка! Идите за мной!“


А Котёнок был уже в избушке Волка.— „Ха-ха-ха! Я вовсе не собака, а злой серый Волк. А ну, распуши хвост, начинай чистить сапоги!“—„Но я не умею. Я ничего не умею!—в страхе воскликнул Котёнок.— Я—лентяй!“


—Тогда я тебя съем!—в ярости
воскликнул Волк и бросился на
Котёнка...



Следы привели Щенка прямо к волчьей избушке. Все звери навалились на дверь, но дверь не поддавалась.



Тогда Лягушонок прыгнул в окно. Он ловко перескочил через Волка, откинул крючок и впустил в избушку всех друзей.


Котёнок подбежал к Сло-
ну.—„Теперь я больше ни-
когда не буду лениться.
Никогда!“—запищал он.
40



—А ты, Волк, сейчас же прими микстуру Доброты!—строго сказал доктор Медведь и заставил Волка выпить три ложки волшебной микстуры.



—„Смотрите! Смотрите! Глаза у Волка сразу стали жёлтыми!"—Волк горько заплакал.—„Добрый Волк ведь в лесу пропадёт! Что делать? Как мне жить?"



—А ты иди к нам в светофоры,—сказал Жираф.—Хорошая профессия. Все тебя уважать будут.



От радости Волк завилял хвостом и стал так лихо отплясывать, что каблуки отлетели и хитрые сапоги развалились.



На площади Четырёх Лап теперь стоит светофор. Это Волк. Глаза его вспыхивают то красным, то жёлтым, то зелёным светом. Здесь больше никогда не бывает аварий.



И ученики через площадь бегут теперь без страха.
—Как отметки?—окликает Волк Котёнка.
—Пятёрки и четвёрки,—с гордостью отвечает Котёнок.



КОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-142-74